

第三回

# 大島輝久の會

能  
安宅  
大島輝久

舞囃子  
熊坂  
香川靖嗣  
狂言  
柑子  
山本東次郎

令和  
6年

12月1日(日)

宝生能楽堂

14:00開演(13:20開場)

主催：有限会社 檜木端

チケット発売開始：令和6年 9月1日(日) 10:00~

チケット：全席指定 税込 S席 ¥12,000 A席 ¥10,000 B席 ¥8,000 C席 ¥5,000 学生 ¥2,000

お申込み・お問合せ：宝生能楽堂

TEL. 03-3811-4843 (10:00~17:00) <http://www.hosho.or.jp/>

# 大島輝久の會



おおしま てるひさ  
大島 輝久

能楽シテ方喜多流職分。  
一九七六年、広島県福山市生まれ。  
重要無形文化財総合認定保持者。  
三歳のとき仕舞「狸々」にて初舞台。  
祖父・久見、父・政允、塩津哲生に師事。

アメリカ、ヨーロッパ、アジア諸国など海外公演にも多数参加。近年は英語能・手話能やVR能・3D能といった画期的な公演への出演及び企画制作を担当するなど、能の新たな可能性を探る活動も積極的に行っている。

仕舞

八島

大島伊織

塩津圭介<sup>4</sup>  
佐々木多門<sup>2</sup>  
大島政允<sup>1</sup>  
大島輝久<sup>3</sup>

吉野静

大島衣恵

大島輝久<sup>3</sup>

舞囃子

熊坂

香川靖嗣

大鼓 原岡一之 太鼓 小寺真佐人  
小鼓 飯田清一 笛 竹市 学

狂言

柑子

シテ 山本東次郎

アド 山本則孝

休憩 (二十分)

能  
安宅

シテ 大島輝久

ワキ 宝生常三

大鼓 亀井広忠  
小鼓 飯田清一

笛 竹市 学

間狂言 山本則秀  
山本則重

後見 塩津哲生

中村邦生  
狩野了一

栗谷浩之<sup>8</sup> 粟谷明生<sup>4</sup>  
内田成信<sup>6</sup> 大村定<sup>2</sup>  
金子敬一郎<sup>5</sup> 出雲康雅<sup>1</sup>  
栗谷充雄<sup>7</sup> 長島茂<sup>3</sup>

あらすじ

安宅(あたか)

平家打倒の宿願を果たした源義経。しかし兄・頼朝との関係が悪化し命を狙われる立場となる。

弁慶等と共に山伏姿となり奥州へ逃れる途中、一行は加賀の国安宅(石川忠の湊)に着く。そこには義経を捕獲するための関所が設けられていた。

関守の富樫に止められると弁慶は「我々は東大寺再建の勧進(寄付)を募る山伏だ」と偽り、有り合わせの巻物をあたかも本物の勧進帳のように読み上げる。

関所を通ろうとする一行であったが、強力に変装していた義経を富樫に見咎められ窮地に陥る。弁慶は金剛杖で召使い姿の義経を殴り付け、義経の家臣達も富樫を威嚇。遂に関所を通過する。

義経に無礼を詫げる弁慶だったが、義経は彼の機転を讃え、自らの不遇を嘆き涙する。

そこへ富樫が非礼を詫げるために酒を持って現れる。弁慶は警戒しながらも酌を受け自ら舞を舞い、富樫に別れを告げて足早に奥州を目指すのであった。

◆日時 令和6年 12月1日(日) 14:00開演(13:20開場)

◆チケット発売開始 令和6年 9月1日(日) 10:00~

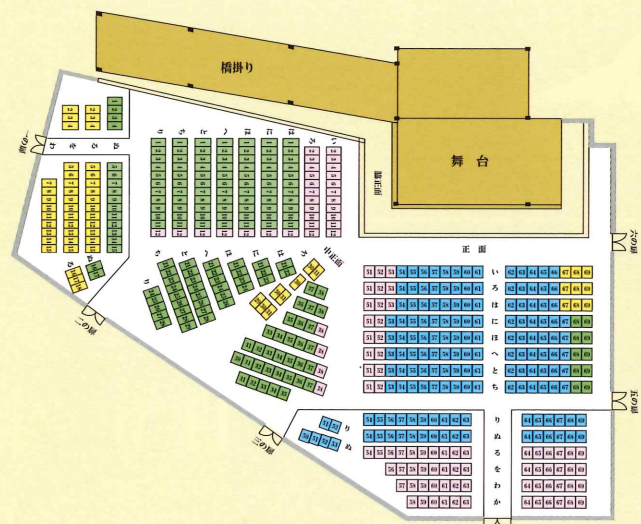
◆チケットご予約方法

[www.hosho.or.jp/ticket/](http://www.hosho.or.jp/ticket/)



◆会場 宝生能楽堂

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-5-9



◆料金 全席指定 / 税込

S席 12,000円 A席 10,000円  
B席 8,000円 C席 5,000円  
学生 2,000円 ※要学生証掲示

◆お問合せ

宝生能楽堂 TEL.03-3811-4843 (10:00~17:00)



・JR水道橋駅東口より徒歩3分 ・地下鉄都営三田線A1出口より徒歩1分

終了予定 午後五時頃