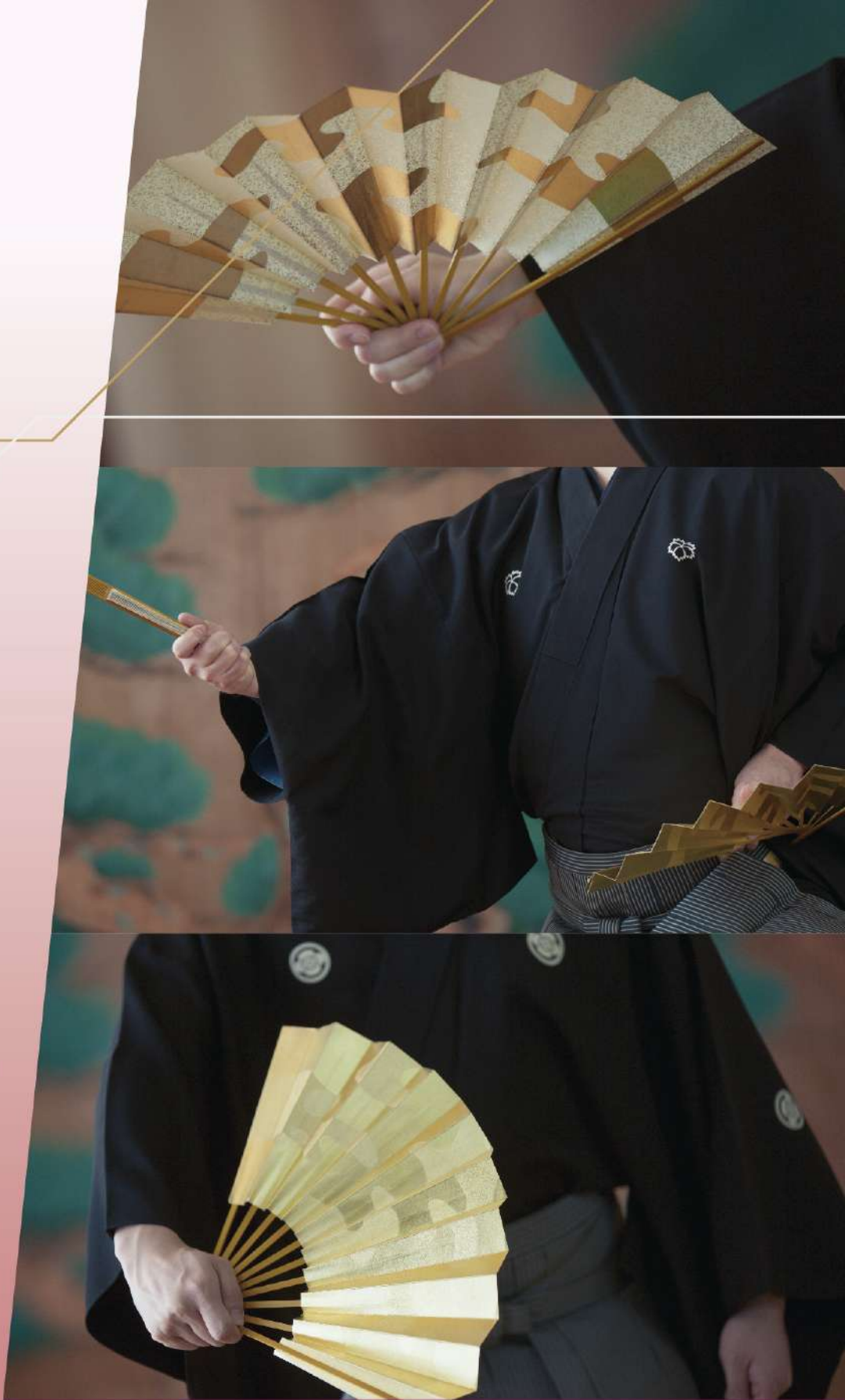




HOSHOKAI

宝生の能

青雲会



会場 宝生能楽堂

2025年2月19日 水

14:00開演 / 13:00開場

チケット発売日 2024年12月14日(土) 10:00

主催 青雲会、公益社団法人宝生会 ※写真はイメージです

青雲会

令和七年二月十九日(水) 午後二時始
※時間は予定のため前後する場合がございます

14:00

素謡
シテ 朝倉大輔
放下僧

ツレ 松田 脩

ワキ 上野能寛

地謡 藤井秋雅
辰巳和磨
岩上昂平

仕舞
加茂

山本万祐子

地謡 武田伊左
坂口 侑

舞囃子
小袖曾我

鶴田航己
石塚尚寿

大鼓 大倉慶乃助
小鼓 森澤勇司

笛 熊本俊太郎

地謡 上野能寛
辰巳和磨
木谷哲也
渡邊真之助

舞囃子
歌占

今井 基

大鼓 大倉慶乃助
小鼓 森澤勇司

笛 熊本俊太郎

地謡 木谷哲也
金井賢郎
朝倉大輔
水上 達

仕舞
三輪
クセ

藤井秋雅

地謡 岩上昂平
朝倉大輔
上野能寛
松田 脩

舞囃子
海人

葛野りさ

大鼓 大倉慶乃助
小鼓 森澤勇司

太鼓 梶谷英樹
笛 熊本俊太郎

地謡 坂口 侑
武田伊左
山本万祐子

15:55
能

子方内藤成膳
シテ 田崎 甫
百万

ワキ 大日方寛

間 吉田信海

後見 宝生和英
木谷哲也

大鼓 大倉慶乃助
小鼓 森澤勇司

太鼓 梶谷英樹
笛 熊本俊太郎

地謡 水上 達
渡邊真之助
石塚尚寿
鶴田航己

辰巳和磨
内藤飛能
今井 基
金井賢郎

午後五時十分頃終演予定

《休憩》

百万 解説

季節は春。桜は満開に咲き乱れ、その下では狂女が舞い乱れている。演能時間はおよそ70分。そのほとんどは、「百万」という名の女芸人による「芸づくし」で占められた、見るに飽きない動き(型)の多い作品。しかしながら、言葉(詞章)の上では、我が子を探し求める母としての嘆きや悲しみが語られ、実に哀れた。型による動的な面白さと、言葉による静的な音の豊かさは、躁と鬱、明と暗につながり、良いコントラストを描き出す。終曲では生き別れた我が子との再会が叶うが、そこに至るまで観客は百万の狂乱を観る群衆のひとりとなるだけでなく、物語に巻き込まれる構成となっている。まさに異色づくめの能である。

提供:田崎 甫

チケット

全席自由席 2,200円

ご購入はこちらから



<https://www.cnplayguide.com/hosho/>

または宝生会事務局まで
03-3811-4843
(月曜定休、10~17時)



宝生能楽堂
JR総武線 水道橋駅
東口 徒歩5分
都営三田線 水道橋駅
A1出口 徒歩1分

公益社団法人宝生会
〒113-0033
東京都文京区本郷1-5-9
TEL 03-3811-4843
FAX 03-3811-4591
営業時間 10:00~17:00
休館日 毎週月曜日、年末年始
<https://www.hosho.or.jp>

注意事項 ● 上演中の写真撮影・録画・録音は固くお断り申し上げます。● 駐車場はございません。お車や自転車でのご来場はご遠慮ください。● 公演情報は予告なく変更になる場合がございます。ご了承ください。



素謡「放下僧」
シテ 朝倉大輔

仕舞「加茂」
シテ 山本万祐子

舞囃子「小袖曾我」
シテ 鶴田航己

舞囃子「小袖曾我」
ツレ 石塚尚寿

舞囃子「歌占」
シテ 今井 基

仕舞「三輪クセ」
シテ 藤井秋雅

舞囃子「海人」
シテ 葛野りさ



能「百万」
シテ 田崎 甫

— 青雲会 —

青雲会は、宝生流若手能楽師の勉強会として始まりました。現在ではその様子をお客様に公開し、若手の技芸研鑽の場としております。会場ではアンケートをお配りしておりますので、舞台のご感想や激励のお言葉をいただけますと幸いです。これからの宝生流を担う若手へのあたたかいご支援をどうぞよろしくお願い申し上げます。